

[illegible]

دراسة : شفيق مرساق

الصحف الأمريكية تزعم أن
إسرائيل تمتلك ٢٠٠ قنبلة ذرية
صالحة للاستخدام الفوري
بهدف تخويف العرب
وترويعهم نفسياً

صورة توضح كيفية قيام
عمليات تصنيع البلوتونيوم
خلف حواجز خاصة.

كثرت القصص الغريبة
والمتناقضة أحياناً عن حقيقة
العنقش النورية الإسرائيلية
وعن الأسرار التي كشف عنها
بعض الشبان المدعو نور خاي
فانون - الأخير السابق في
المفاعل النووي ديترويت - إلى
جريدة الصناديق تلمس
الذهبية ثم عن مساهمته في
القنص على صدام حسين

المقال
النووي
الإسرائيلي في
ديموقراطية
أترام أمريكا
إلى إسرائيل
تملكه به ٢٠٠
قبله لأهلي
العرب.

قصه اختطاف
فالنوري

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

نوربخای قانونی

وأحدثت أزمة اختلاف الفئتين - كما
صورها الصحفي - ضجة كبيرة في
العالم، ولانترجن بعض كلمات الإمبريكية
الواسطة الانتشار هذه الخاصة للحدث
والأزمة منصوصة في القتلقة الأخيرة
الإسرائيلية منبهة إلى الدولة الصهيونية
مستدركين على ما وثقتين من هذه القاتيل
للتصالحية للاستخدام مرة

وكان بعض الحاخامات السياسيين ان
التمسك - كما - بواجب الاعتدال ثم
الحكمة - مثل ان اعلان اسرائيلية
كبرى معها يخلق الخوف في ايمان بعض
القول العبرية - وانها سياسة هذا
الديار - لا تكثر ولا تنقص
بما يمكن من ان - يخرج من ان نبحث
عن معنى عميقة التهمة الصهيونية
بمستخدام المصاحف اليهودية - في
الطريق - في جعل تلك المصاحف - او
بعض الحاخامات المؤيدة في هذا الشأن
في اقل الحزب - العربي - العالمة - رئيس
مؤامرة لهدى وصنعون تشريعات رئيس
وزراء - يريظونه المصححة الى الامارة
مؤامرة وكان يرأسها - هنري توماس
الرجل الذي اصبر الى امريكا القليلة
التي جعلت الصهيونية في امريكا
الليفلين - بل باسم هذه الامارة
للجيش الصهيونية المتكبر في اراضي
اورشليم الشريف - وكذلك في اسبانيا
والبرتغال والهندا - ان بعض الحاخامات
الصهيونية - الخلفاء القويين - مثل الامم
الاولى ومعهم في نهاية الامر سادس
الجزء الصهيونية فيكتسب من اوروبا - واما
البريطاني - ان اليهودية تزداد في دول

[illegible]

والأطعمة على تلك
نقطة الصواريخ التي
حادة بين الولايات
الفرنسية في شهر
قام الخبراء الصوريين
الصواريخ في كندا
أفيل كسروني الصواريخ
الكل عام هذا

نظيفة - أي غير مسببة للتلوث
الإنعاشي - وهي كلمة كما أكونا بانه
الحرب في ٢٤ ساعة . واضفوا انه
خوف مطلق من تدخل الاتحاد السوفياتي
في هذه الحالة نظرا لان السوفيات لا
يشتركون رسميا في الحرب ويحتلون
بمساعدة الكوار الخفية كونج سرا ببعض
الأسلحة والعتاد العسكرية الخفية .
ولكن الإدارة الأمريكية في عهد الرئيس
جونسون لم في عهد الرئيس نيكسون
رفضت هذا الاقتراح وشاهد حينذاك
العالم امرا مذهلا بكل القليبيس .
رأى العالم اكبر واغنى واغوى دولة في
الكون تحثي راسها امام عدوها الصغير
وامر بمحب جيوشها الجارحة من عتبات
مفضلة القيام بهذا الانحياز المجبل على
استخدام السلاح النووي ضد هذا
الاستبداد

وأما ما ذكره من أن الحروب الإقليمية
 وكذلك البداية لقد تعدت تحسبات التهديدات
 البشرية وأنه يبدو أن اتفاقا سريا أو ضمني
 قد وقع بين القوى العظمى ضد الهجوم
 لهذا الأسلوب الخفي بأي حال من
 الأحوال.

[illegible]

حرب فيتنام

مكّن حرب فيتنام قوة في حرب فيتنام كان الجيش الأمريكي (٦٠٠ ألف جندي) جاري بعملياته الجوية والبرية والقاذبة ضد فيتنام الشمالية، وعرض فيتنام الشمالية نفسها كمنطقة اختبار للحرب الحديثة. وقد تمّ معارك لا حصر فيها هاجت خلالها فيتنام الشمالية.

س. كركرة ومها
 لإيضاح أدوم هجوم الأيرانيين، وتضمن
 نصّ فصل دوم الحرب أو إلى نتيجة رقم
 الجود الجديدة إلى بذلت وإمبارات
 البورات التي انتقلت من جانب الولايات
 المتحدة التي كتبت: حينئذ من القواد
 الأيرانيين إلى مدينة عرس عرس
 أفغانستان (المعروف) بمقتضى أدوم وكتمكة

حارب ١٩٧٣
 ١٩٧٣ عندما في هذا الجملدي في
 حارب ١٩٧٣ عندما في هذا الجملدي في
 رابعه من عام ١٩٧٣
 هزم الجيش الإسرائيلي وملك مسبق
 الولايات المتحدة العوربة وأخذت تحت
 باستخدام السلاح البؤس في هذا الجملدي

المصرية في صحراء سيناء ان لم تجب اق
مطلبها ولا تسيئ الى الامة الامريكية
جزيتها من خلال التفكير في هذا الامر
وعندنا يومنا بالسياسة المصرية
التكديرة وبغلا فقلت بمسيرة الجسر
المتوجه الى المخروف بين مخازنها في الولايات
الحدودية وميدان المعركة الدائمة في
وعندا استطاعت انقلبا اسرائيل من
الانحياز الى قاتلت بتفضيخ القوات
المعركة الاسرائيلية اثناء معركة الديليات
التيهوية (١٠ - ١٢) اكتوبر الامر الذي
سبب اسرائيل في احياء الحروب من اختراق
خطوطها. والبعيد الى الابل العربي من
التيه سويس في المرحلة الأخيرة من
الحرب وبني امية التي سميت بقرعة
ولن نسي الى الحروب التي استمرت المدة
اغضبت اسرائيل منعدمة عندما اركبت
اسرائيل جربة قبل المفاعل
الصرايلى الترابى واستلام واكتفت
بالتحاجات الفشل والسياسة طبعها من
الوضع مع السياسة الامريكية السوفيتة
التي بمقتضاها يجب تحرير اسرائيل
السلاح المتوجه الى صوت من الصور
في العظم الكف

ان العالم يدرك الآن اكثر من اى وقت مضى الكارثة المروعة التى سوف يتعرض لها فى حالة استخدام احدى الدول السلاح النووى وخاصة بعد حدث انفجار المفاعل السوفيتى فى تشرنوبيل وهو الحادث الذى ازعج البشرية كلها مما سيجبه من تلوث البيئة بالإشعاع فى مساحات تقدر بمئات الكيلو مترات فى غرب وجنوب أوروبا.

القبلة واسرائيل

ثم لعل أن اسرائيل قلت بعملات
تخدير فزرى إلى متخلة قلنا استأمرنا
الطبيب المصطفى بعيدا عن عين المراقبين
هو احتمال قلنا على أي حال رغم أن
الدول التي نرتد في ذلك الشأن عن
مساهمتها لاسرائيل قلت علما بالآخر.
وهو دليل على أن اسرائيل انكسرت عن
انتاج الأسلحة النووية المتكسبة
المصفورة إلى أسلحة أكثر تطوراً
والسؤال المطروح الآن هو الاتي.
تخبر اسرائيل على استخدام أسلحة
النووية في حال حربية قد تقوم بينها
بين دول أخرى قريبة أو بعيدة وقد
جميع الحضارات التي تتركها والتخريم
بالأرض - أم صخا هذا التعميم - إلى
فرضته حاكما لنزول المصطفى في جميع
أرضي - أم بقية هذا النزول الإلحاح
السويديون وأتوا إلى المتحدة الأمريكية
صحيح أن الهندية والصين والنو
لي تخبر بها الدولة السعودية ليس إلى
حدود ومسبح أيضا أن الولايات

المجدد، أعففت العصر في ريتيكها اسرائيل
بعين العطف والفهم في كثير من الأعمال
الشرسة التي ترتكبها هذه الربيبة. ولكن
السماح لها باستخدام السلاح النووي
يمطو على شيء مختلف تماماً ويعيد
الاحتلال جدا بسبب الاستراتيجية
العالية الجديدة التي تسيطر حالياً على
السياسة الدولية

خطب الرئيس في عيد العمال فكان من بين مقلاته : (ولاني
لائسلايل اين هو الطيفيان وحكم الطغافه ؟ اين هو القوي وحكم
القوي ؟ هل هو الطيفيان الذي اخرج من جميع الطغافه
السليسيين . ولفتح معهم صفحه جديده تقوم على حرية الرأي
والحرية ؟ هل هو الطيفيان الذي اعد اصلاص جديدا للمصلح
الاميريكي بعد ان اخلف اوباما ؟ هل هو القوي الذي تصدى
تلك هذه المصلح للمرحله دون انفي قيد او رقيه وقتشر
فيها الاتهامات بالظلم دون ان تتعرض يوما لاجتياح او
مصادرة (رغم ان كثيرا ما نشر برعها المساعده
الجنايحه) بينما يستكثر ويشتعل كتب بحريه بايع تكران
المرحله لهذا الجيمل ، ولحق ابراهيم حيدر ومصلح منصر
المرام ؟ = (هو الطيفيان) ان ذلك خطا يجب ان
الوزن والنكس والوطنيت ، فابتكرنا بعد اسلاف (من عهون
حرية يوليوي طيما) سده الزملاي يحدد المصالح ، ويحكم
الافواه ، ويحظر اى تجمع او اجتماع .. ويخشض طيبينا
النكسه كالحا للمرحله المرحضيه اقول انها (هي مبيدو ظواهر
معرض معروف له اسامه عديده منها) (تسيل الخ)
والنسيان) و (الاستعاض بالفضي) وفلان القدره على
التيست لظول ما امن من صفوف عديده من ساليب الحيه
ما استعمل اليه من عزليات واصلاص . وهذا النوع من المرحض
يصلبه صلبيه علميا تلحقه اى التاكثير بالافلاص والخطب
والبيانات والفتاوي والى يتوالى تسليطها على كتفه وسعده
ويحصن الى حد الاستعاض بالفضي الكليل بها .. فينتهي
باصلاح السجون واعطائهم رما للمرحيه . ويعشق زوار
الفرج لانه يشم في مصيبيهم مصلاص الصلاص .. ويصمت
سبيلا المكتشوفه لانه لا غداه النكس (الورج) .. ويقتض
طبيبيتنا النكسه طيولونه ان (من عدم الله في مصر ان
تخبرين لك سبيهم هذا النكس اللعين) الذي اصلاص رصامه
المرحضه ؟ انه لا . هذا حاله . انه لا . هذا حاله .

زعامة المعارضة الذين يتبنون (عاطفياً) في صورة الحق (اليفض) بملهم القرشي الاستعصام بسيط التقديري، وتؤازر أفكاره، وفخاين السجون، أو تخلص عليه من ثقلها من أداء التلقا لكل من الاستعصام العمودية على (اليفض) الضيف اليه) من صورة من صور تزييف الذي الذي تنظم تلك المعارضة والسجيرة، والاستعصام في ان جريئة من جرائم الطائفة ويستحيل ان يكون اسلوباً من الاساليب التي تتجاها اليها احزاب المعارضة للخدمة من السلطة... (وتزييف الذي) هذا هو العنصر يشكل الوعي الاجتماعي هو اخطر اسلحة الفكر السياسي الذي يصح في تلك الحالة نفسه كله من خلال التفتت الذاتية، والمؤسسة التعليمية والمؤسسة الاجتماعية، والمؤسسة الدينية. ويستطيع (صالح منصور) ان يبين ان هذه الواقع كلها تخرج من سيطرة المعارضين... بينما يخضع للهيمنة الكاملة للدولة، وتظهر هذه الهيمنة انها تمكن السلطة وتكفيها وتقيدها من ايها المكونين بصواب وعقلانية مقابلهم من السلطة من نظم ومراكزهم، وجرائم، والمتصميمين من خراب... (ومن هذا القبيل لتأسي الامور بغير اسئلتها فحسب، وانما نقاب الغفيم كله، ربما لا يستطيع (الفاطمين) في الديمقراطية، والعمودية عبر الحرية، وعقل التقديري، اما (ضرب اليد) الذي اكد الزبيبي (!) وهذا هو أداء الحقل الذي اصيب به التفتت، لا انه قد اذن الفلك فلتتح بسحق ما اطله من تكتيك، وانما لا تملك سلطة مشروعة اقلها البيروقراطي تزييف الذي المكونين، فاصبح هو الذي اضيق مشدودا على التفتت، واعني ان الحقل بينما يرفض الضيف بشكله الكامل لا يفرح في خارجي، وانما قد اذن حتى لمحيته اليومية للمير والفساد والمخافة وليس منه مالم اشد استفزازا من تصرفات التفتت وموسمته وسلوبه التي تكبر في حلقا الحياة المعيشية للملايين الصالحين، ولا حتى له مرحلة حرة البنية السفية (ولها تقل تلك من كل صلب ويجهد للعمل الصالح، وانما هي ثروات البائسة والجمع بكثير وذات صغار اجرامية، والفتخرات والمنازعة والفتن الجبري والشرقي، والملايين التي ليس يستمكنون عيافته من الظلم، ويروضونه، امسوا) في حالة ان قتالاً في تفتتات و الزناز المعارضة لكي يشرعوا وبكظم و انفقوا ان الاستعصام لا يفرح في اسلوب، وليس التمسر... انفقوا ان الاف الفئات والمتحورات، ولو ان التفتت يصنع بغيره من الانصاف او تحت لمؤسسته، لا تحت سلوبه الرشيعة من ثرائز السلطة والخلف في الجامع المضمون... ولكن

سنوات

يتمنى احد قادته ان يكون له قوتها التي تفرق بين الحروب وبين
بعض احد قادته الذين حكومتها صاخرة صاخرة بما يحق به
من مدح. لا اقصي ان الحكومة المصرية في ظل من
امرنا ان في طليعة الحركات الخبيثة في
هذه البلاد على يد سوء حالنا الاقتصادي وما يجب ان نعلمه
والحركات والصعوب التي نحن نرى على يد
شعب مصر. نحن الذين في ظل حكمنا
التي هي سياسة انطباع الحركات وليس العلم، اما
رأينا ان سياسة وضعها في البلاد منذ عدة سنوات. وكان
ذلك ان اصبح الشعب موكلا وسيطة الجورج الدول
ومتجنا من الدرجة الثانية. ان الحد الذي احدث في دول
العالم الخفية الحركات والساعات والاعمال لشعبنا
ورغم هذا كله في ظل حكومتنا بقصد الشعب فتفتح له
البلاد وتفتح له البلاد والاحتلالات بقصد ايهاه
الرجح. اما نحن فنبينا فسطح الافواح على
ونفسنا اهل المجتمع كما هي. فهذه احداث السيارات
واخر الاثاث والمباني التي تصرف في السيارات
والاصطلاحات والاحتلالات. في ذلك جعل الشعب يعيش في
وغير لا يصق من ما نزيدة الحركات من حين لآخر
فيها عليه او نحن تصفيعه. فلقبب اصبح في واد
وحكومتنا وحالية امرة في واد آخر.

وما يقال من المشكلة الاقتصادية يقال ايضا من مشكلة
الاجتماعية. فلهذا كله يعلم طليعة ذل الجاهل واعباده
الامرة في الفلانة العربية عات وحضارت من انيل
خاصة. وكمن من المؤثرات عات والاحتلالات التي تبصع
الشعب المتكويين. اما حكومة مصر التي تعيش في
الضيق المالي ويطني رؤسا ما اصليه من خلف قلوبه
حق الاحتشاد. واذن فلا يراى ان استعمل كل اهل
والصناعات والسيوط معك ومفرقة على اهل دول. طرق
الرى القليلة مازالت في السلسلة. واسميت المصروف القليلة
في القليلة. استغلال موارد المياه الاخرى مازالت مجرد
احداث تقالي في المؤثرات واللجان ومنها للثلاث.

[illegible]

صليحة وأعاد هذه المكتبات وبتل فيها طائفة بال حدود
والعلم والتفكير والتامل.
وسخر له العلم العربي اعداد مستديرة وتشريعاته
عكس الاسطورة الى ان سونة التوريع يعترف كل رجالاتها
بمجال المحاماة والفتنة والتدريج ومجلس الامة افضل
والفتن للعلم اللامع الاول
وسيدعرب حزب البرادع ابدأ طائفة الى يؤمن بالعلم والمبادئ
وطائفة تملك قويرة العلم الوطني. **فيم** قسم الحقيقة...
الذي الكعيتي وسخر رافع ابدأ البرادع الجموي الى علومه
وبوجدانه ويدا افعالي وا كلفك او صملي صملي الحرية
وحقوقي الاسان لذلك لم يبرده الى الاصطفا الى ان ينضم
الوفد عام ١٩٧٨ وكان ذلك انطلاقا من اعتقاده بان قضية

لكؤساف ان ترى هذه الجماعات كيف يعيش الحكماء في
الظلمة والرفاهية، فيسبون على انفسهم شرًا، يلهون
سرايتهم ومخصصاتهم، ويبنون البيوت الابيش
والاسراخات، ويسترون العثرات الخاصة والعريبات
المجسوس للدرة والدين والاولاد والاحفاد والزيات...
كان له ان يبين كيف يعيشون حياة طيبة او اعمى،
اليتقانون على حياة جيدة، او على سوء، او زخجة
زيت، او على كلود... وان كان غير قليل ولينتهي به من حاله
والصعاب عديم بالظلمة ام شره، ومطايير عظمى موجبة
عبره عن رد فعل بشري اثرى في الشعب انظاما والواقع
سريع وشدا في بعض الدول، ويتفلسف اسطورة الخلق
ويتفلسف امر التخييل ولكن المسولية هنا التفسير او
الاصمال الحاشية بقساسة. لعبت من الكوارث اغنية
مفسدة، او فسادة او تعذيب مملوءة، او ترويض مملوءة،
وانما المسولية هنا هي مسولية عدم التفسير واحكام النظام
المسؤول بملكه ان الحكام ان تصرف جهوده الى طفرية
المعاشين واعتماد البشر وتوجيههم في الحصول على
العيش، والايضا النظام او بينهم بغيران الحياة في مصر
ومعصيين من (جلائل) و(تقصايل) او (كل) و(لانه
كان هناك طاعة حادة للتخيل، ما عدا به ان وزير
التقصايل، وانما تخصصه زاعي جدت كلتي وان نسب
الاعمال... وانه كانت هناك حياة طيبة وضعت في
الاحبار الجليل الخاضع للامير لمدة سنوات متتالية
لانه هذا الظلمة من تحريات المعلم والخبير والاكابر
في كل التفسير الخطير في اجراء حوض النيل... واما كل
هذه الظاهرة كلية اتتبه الدولة الى خطر وابيائها اكلت
كلية الجلف المروع في بعض الدول (الارضية الجافة اند
تنتهني لا ان يقول بعض الدولة (الارضية طامعة الى
البحث الى صموده ولا هي في الخطط طامعة لينا كم ترى
المعلم) او ان بعض (تدري نفس المراه والخبير كله من
طفره من الجليل طيبة طيبة سنوات متتالية من التفسير
وطرفة الجليل منذ ثلاث سنوات كلية بان توقف النيام بل
سراة اند...)

والنفس على غير النور : غير ان مصطلح **النفس المحمديّة** ،
غير ان مشكلة هذا المصطلح هو انتمية هذا المصطلح من
المصطلحات الحسب ، ولكن ما هو اخطر من ذلك تقسيم
(انشطار) ، والافتقار الى البديهيات ، فانه لا يمكن
خيرا فهمه الرئيس : الافراج عن بعض المتكلمين المسيحيين ،
واعادة الصيغة المصروفة مع التضييق على الصيغة رغم
انه سلفها علميا ومترجم ما يسميه جوتفرايم . وان كل من
تكفي هذه الافعال للتخليد على انتباه حكم الفهر ، وانتباه
الطغيان : ان حقيقة مفاصله الرئيس ان تقضى بينه وبين
وجرائم ارتكبها عليه ، وفي خطايا وجرائمه لا تركب الا
واوخر هذه المصادات . غير ان هذا لا يعني ان الفهر في بداية
عاشق بينه وبين سيرة الصيغة ، والرجوع الى المختصين
المسيحيين ، وانتميا الفتنة الحزبية . ولان السيد من حق
الرئيس ان يبني عليه ما يريد له ما يفعله معه . حقيقة ان
اصدر افرااته الديمقراطية والمجتمعة في اوخر هذه ، وقد اوتيت
به الى التخليد . اننا نعلم ان الرئيس قد ازال بعض هذه
القرارات . غير اننا نعلم ان الرئيس قد ازال بعض هذه
السلمة القادرة على القيام به فتلك على القيام بكيفية
لا تقهر على الحو الفهر على القيام به ويحوس حسب البديهيات
والمراجع . ولهذا صيغة كثرها مقلان ان المتكلمون تكون
الافراج عن شريعة حزب الطغيان . في حين ان الديمقراطية
يقضي عليها مزاج الشخص والسياسة عليها او يوسمها
الافراج عن الوضوح . وفي افراة اخرى ان خطايا المصادات
وجرائمه تجد سددها في نظام المصادات ونفسه وخطاويه
في نفس صديقيه هذه . وسلطات استثنائية رسمية . وطلانا كل
المستوى المسمول به هو عليه الان في كلتا سلطات
التي ادولة هذه الشؤون والتوسع . هذه لا اس في حكم
الضيق حكما ديمقراطيا في ان يوم من الايام . ولهذا السيد
لا تكون العشرة باقية اذا هي افكت ان منتميشه اليوم هو
كله الطغيان والحكم الرئيس . واته لا امان لان ينسحق
التمساح او سمع الصبر . فهذه هي طبيعة ديمقراطية
التمساح او الامتنان .

عجاف

بقلم المستشار - مصطفى الطويل

[illegible]

.. في ذكره

●● بكم : وفي بكم عبيد

الحريات العامة هي القضية الأساسية في تطور مصر الآن ويتبين التزامها لم يرد في نقد بعض مملكتي الحزب وقد تمسك بريالة في أحلك الظروف ودرنا عن وجهة نظره بشجاعة واستبسل علىها في تقرير واجب خصوصه فها هو يهيبه به أن لا يترك لحظة نراستة يتكلم به وصحنا نحن في هذا لحظة الحرية والحقائق الإنسانية ويمر الفكر من خلال واقع الحال والحضرة وعصر النهضة التي بدأت مع ادماطى العلم وسينوع على كل الرأى من بين هؤلاء باستمررة وسيدة العلم والحق الحضارى والفقارى الذين علوا على تطوير المجتمع من خلال الشريعة الإسلامية.

ورغم مرور السنين ظل الدكتور وحيد وإثاته حيا ففكاه
لؤلؤه الصورية قدرا في المراء الفكر الجديد من
التفسيرات والتحليلات وكل من ألقى محاضرة مسلطة من
المحافل حول المعاصرة وعلمائها شعرنا في جريدة الوفد ابتراكا
منه بوضيئة للندم

فلن قل قدرا في أثر أكثر الأتراك للعدل والخلاف
ممن أن صوته وجد في شتيبة عظمة نداما ..
رحمة الله في الدكتور وحيد التي جميع بين أهله العلم
ومعينة الخصال والأفقي وحسنه المصطفى مدحه الله
مجزية جبار قدرا من ثمره ونعمته وأضر ما قدم من
أضالفت فكرية أثارت الضيق أمام أجوبل معضلة من الطيراني
وان تكون ناسا الممثلة ..أضية مرضية بلن الله ول في نعمته ..

سنوات عجاف

[illegible]

أستاذ جليل .. في ذكره

الحرية العامة هي القضية الإنسانية في تطور مصر الآن وبكسب الزعامة لم يبدد في نقد بعض عمليات الحزب وهو تعصب يريه في اتحاد الحزبين وانداع عن وجهة نظره بتصنيعه واستئصال شعبيته عليها تقدير عاجل وأجيب صراحة اليوم ومؤيد لكل لا آخر لحظة يراسا تهدي به وحسنا نصفي فيه حملا شدة الحرية والحقوق الإنسان ومثلما الدكتور وحيد راجل قبله والحضرة وحقن في القضية التي بدأت مع أحمد السيد وحقن حسين علي عبد الرزاق بين بقاها بالاستعانة وسيدة القتل والحضرة والعضرة والعضرة الذين اعوان على تطوير المجتمع من خلال الشريعة الإسلامية.

وخرج من بين السنين ظل الدكتور وحيد رافق حاد الفكاهة
لنفوذ البصيرة فإثر أن الرأى الفخرى ورعى الجيد من
التقصيات والتخللات وعن كل شأن حكيمته مسلمة من
القائل حول الخبرة وعلمتها شمرها في جريدة الوفد انكسار
منه بالهبة: للدمع
لكن كان قد قرر في خرق أكثر الأفعال للجلل والجلال
دون أن يحدد صوته ولا شقيقته أو ندماء ...
رحمة الله على الدكتور وعلمه إلى دمع بين أصالة العالم
وعظمة المنهج والافتقار وحيدة الجملي شمره الله أن
مجاهلة خوار بكرى من قد تشعبت وأبقيت من دم من
أصنافه فخرية آثار الطريق أمد أجول مصلحتي من الطباني
وإن تكون نفسه المملعة، راضية مرضية بآلن الله ولا دمه ...

الحركة الثقافية.. بين نشاط المركز القومي وحفلة قيادات وسائل الإعلام!



الفنون

خواطر

"أبو بكر" أدى "وصية زهراء"
وقايل ضاع وسط ساحة أحمد

صليبين ولبو بكر عزت والطفلة ليزا في
وصية زوجتي

الفون
باءون

وأخيراً
اكتشفوا
أن الفكر والفن
والأدب حرام !!

[illegible][illegible]

وقال في حقه: «أنا متجسس الخلق
والمتجسس ياتبعهم كما يتبع كلب
صاحبه» فيقولون: «من الليل
نلتصق به حتى لا نتمكن من سماعه»
ويأتون به في سكران الخمر، ويقتلونه
عندما أرادوا كشفه عن زوجاته وبهائم
الحيوان. من سبب ثلاثة رجال أجبر
كان في سكران خمرهم في السكينة
وبهائم الزوجه بكنية مشوهة
مضيفها الخمر وتجنب من كان عليه
جانيه، وتضيفها هذا الرجل
أعرف من أي جانب أتت الخمر في رجل
الملك به سكره، باله، يستلزم الخمر
محمدة في ذلك، فتقتله الخمر

الأم لعزيز القوي المسرح والموسيقى هذا المسرح حتى الآن ثلاث اسميات موسيقية من محمد عثمان وعمر علي وسعيد مويش .
فهم عروضا متعديين غير عادي التوسعي واكتسب الجاوي . التي يجري عرضها الآن يوميا على مسرح السلام ، وسيد افتتاح اول
رض مسرحي للاطفال من الرجال صلاحيه . واخر من مسرح امي صحتي في الاثنية والاركان الشيعية التسمية .

المسرح تحت تصرف فتياب مصر وهدهم
النيل . ولكن يبقى الاقبال الجماهيري
من السؤال .. فلماذا لاتعرف ان كل
مكاشفه وزارة الثقافة في شهر رمضان

ويأتي التوجه الى الله لاتتفق من
اعمالها الجامع الى حدة صحت مريب
كل في ما يجري والايفدع على حد جاد
ما ، طالع الخلل ، الدلالة على ان كل
فيهم من التلفزيون مضمين فلكس هو
الصحيح .. وكان الله في عون شبلي

بينهم وبين الثقافة والآن عاد مستحکم .
ويبرمج مزيعة تكشف شخلة في وعمل
ادبيات التسمية . وايزيد ادنا متى
يستع التلفزيون مصر في تقديم كل هذا
الصنف السوفت تحت رعاية سلبية
فلسف رايون التلفزيون : ان برامج
طريق حبيب . فيقولون ..
والمسلمات التسمية . فيقول مقلب عنها

د . حمدي الجابري

اقرأ واستلهم مع قوازي
والغازت بليغ يوم الحكومة

ويعد تصريحها هذا المسجل في السجلات الرسمية (في الهواء) اعان فيها المسلمين بالهزيمة الإسلامية على الحريق بطل فاعل واكبر سرعان ما كتب رئيس الهزيمة الإسلامية هذا التصريح على نشرته الرسمية (الأمم)، على اسمان للمسلمين واكد من جديد ان الحريق يرجع الى قدم الكاثوليك التي انتهى عمرها الافتراضي على ١٣ عاماً ١٩١٤م واخيراً جاء تقرير خبراء العمل الجنائي التي استبعدت شبهة الكاثوليك في الحادث وحين هذا تتداول لفظ ما على اسمان المسلمين والذي نشرته الصحف الفرنسية، دون شكك في ان تهمة بالهزيمة... كما انهم في التفرسية في نشراته الاخبارية الرسمية (الانجيل) بذلك... واليهج من هذا التناول الكفوف من هذا التناقض... والبحث في كل هذه التفرقة وفي اذا كانت الحثث... كما ان خبراء العمل الجنائي... بسبب زيادة الاعمال في الكاثوليك المقاتلة... فبعدما نشر الاجراءات الدولية للمدعية والصمرة التي فرضت على الحادث على ابناء مسيحيين... ١١

من أن يصلي أن ينجي من هذا المصير ينجي نفسه من النار
ولكن أن يجلي من القلب والتمسك والفرامة، خاصة بعد الحدث
كهرجة خارج من غير أن التكنيفين من قلبه عبثه الولي والكيف،
لقد فعل من الأيوب، يتخلص من صيرورة تخلص الولي، لا يمنع
لا العقل لا النفس راوي الذي يشترك في طاعة المصلح المصلح الذي
لا اله الا الله لا اله الا الذي الواسع النصور. ثم انه غفر
صلاحة مفرقة للجمع، وكذلك استلخا قلب الطب. لا يهملها
بجلائل انصاريه روم، فلم وجود استلخها من اوسر السيد
بالاستلامات، والاعاء هذه الحاملة القليلة طالب السيد راوي
الانصار بوزير الاعزاء او سمية عيسى رئيسة انصار السيد راوي
هذه الهوة التي وصلت الى هذا القصف !!
ان وصل الى امر الله عند التمسك بغير الخلق والفرقة او
التنقذ بغيره، فهذه الاجرام المتعددة في القصف لا
تجد ما يبررها غير ان يكون الحاصل بغير فعل، ولم ام
حاشا طيفا لتقارير خيرا للعلم الجاني. وبالتفكير بعد
الاجرام تتصل تقارير محيرا وتفسيره يبرهن طبع في تقارير
الخيرة المتضمنين !!
انها الخلق والوازيين التلذذين، وكل سنة واتم بيبون !!

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في الواقع أن ..

١٩ - ماذا يريد أن يقول مسلسل « بنت الأصول » ؟

٢٠ - بعض الأصوات الفكرية الجيدة .. تحتاج إلى .. كارت وسائط .. لكي يصح لها بالمرور إلى أذن السمع .

٢١ - ..

٢٢ - العيب ليس عيب .. على سلام الذي وصف الكفكف بأنهم « مبردين » .. ولكن العيب أن يكون في أذاعة الشرق الأوسط .. مولد ..

٢٣ - ..

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

[illegible]

**سهير البلبلى فى
(ليلة عسل)**
يصور المخرج محمد عبد العزيز، أحدث أفلامه الكوميدي بعنوان (ليلة عسل)، عدة اجزاء عن الطاهر المبركي اعتمد التعليم منى الصلوى ويقوم ببطولته سهير البلبلى، وعزت العليلي وسامح انور... وكانت السهرة سهير البلبلى قد التقت مع المخرج محمد عبد العزيز في فيلم (ليلة القبض على بكيزة وزغلول).

سهريل البليلي

● يتعزز التلقزيون حاليا لخطوط
من جاني بعض الأشخاص للحصول على
قيمة بعض الأعمال الدرامية كل
التلفزيونات لا تعادل في عرضها،
الحصول على موافقة الشركة الكويتية
والتي والتمت الشركة بتسجيل أعمالها،
وأطلقت إبداعاتها وأظهرت من يدعي أنها يمتلكها
لحصول نفعه على قيمة هذه الأعمال
من بينها مسرحية (فتاة الغلاف) التي
عرضت مؤخرا في الفضلة !!

ساعات فرقة الفنان محمد صبحي
 المسرحية على دولة الامارات العربية،
 لتقام خلال ايام عيد الفطر مسرحية
 (تخافون) يبدأ صبحي اولفته وعمل
 المايتات جولة اخيرا بين الكويت وعمل
 والاربن لعرض (تخافون) وتعود
 بعدها لفرقة الالفارقة لتبدأ موسمه
 الصيفي في مسرحها الجديد بالقاهرة.

وعلیہ .. ویسکم .. ایل مہار .. فی اللہ ..
 والتیاریین .. ویولیکشم الا .. فی النعمین ..
 ان ..
 المستعین بعد ان استمعوا الی
 المسائل الادائی .. فصر علی بوابہ الخلق
 المنسرج المصنوع الکیف المصنوع
 یوسف .. رعدوا جمیعاً اثنی القلقل
 من خرج من دارہ ..
 ان ..
 الحل الوحید .. لعلاج الصیمینا
 المصری .. ان تعود مرة اخرى .. ابیضر
 واسود ..
 ان ..
 اخبار عودہ مند رسم الی السینما ..
 او عدم عودتہا الی السینما .. لیس
 المقصود بہ .. التشویش .. علی قضیہ
 الشریک الاوسط ..
 ان .. وان .. ان ..
 تحبہ شمسہ ما ..
 للطریق المہین .. علی الحاجہ .. الذی
 اثبت ان الاصل فی تولد الی .. عتدہ
 علی ذاعہ الشریک الاوسط ..
 محمد حمزہ

سولت اند بیسیر یاز مقلہ
 امر لایع مو العادہ
 ۳۵۵۵
 مغلق خلال شهر رمضان المبارك
 وكل عام وانتم بخیر

اولہ واکبر منہ مہر مہر علیہم بالشرہ

افراطیون
 بالشرع
 فی
 البرم

کرمی بارک

دفعہ شرکت میر پریان سہیل - عہدہ خواجہ وشرکاء

دور عرض الشرحہ العمالیہ المتفرجین وکمشیہ

اولکیمیا

کرمی ۲

دور عمار نا اہل اولہ ۱۱ -

وقف التعامل

● قررت شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات إيقاف رتبه بعد الحاح من وزارة المنتج المنط ومدير عام الخدمات بالإستديو عدم التعامل معه لعدم التزامه بالمواعيد المكلف بها من قبل في مسلسل سابق . وكانت رئيسة الطليعية الفنيون السابقة . في أحداث الإستقالة الى الخياطين بشأن الخلافات التي ارتكبت أثناء مهرجان اواز السبعينيات . ووجهت له من قبل مديره الفني

خمس وخمسة وخمسة كافية
 دور إفتبار
 للدي بنت البلد
 بروجرام - مديح - مولوديل
 ٢٧ - ٨٥٨١١٧٤ طرقت طرقتا كندة "شالينا سابقا"

[illegible]

هذا الرجل من مصر

بقلم: إسماعيل الطيحي

هناك من يصفوه أن يكون المهندس إسماعيل الطيحي رجل الخلقة المخلقة... والكاتب الكبير - أحمد حسن الزيات - رجل هذه الخلقة... فيها من مصطفة أن يكون الرجل من أبناء محافظة البحيرة... وفيها من مصطفة أن يجيء كلامها إلى الحياة في شهر واحد هو (أبريل) وأن كان (الزيات) قد ولد عام ١٨٨٥... يفتن لصفحة لورده على أنه عام ١٨٨٢ ولكن التاريخ الذي إرتداه هنا هو التاريخ الذي جعله استثناء... الدكتور محمد هادي علام (ولد المهندس الشريفي - كما أشرت في الخلقة الماضية (أبريل ١٨٩١) - رجل الاستاذ الزيات - عام ١٩٦٨ بينما رجل المهندس الشريفي - عام ١٩٨٥).

وحظي القلم الذي لم يبق الرجل لم يكن خاليا من طرافة... على غنى الكاتب الإسلامي الكبير - محمد عبدالله السمان - في

أحمد حسن الزيات

دعنا نعمل في الحكومة

ونصعد على أكتاف ذي السلطان

وهر للاستاذ الكبير ألا يكون طوال حياته من موكلي الحكومة... له لم يبق ماعرض عليه من وظائف... نشأ وترعرع وعمل وأبلى بين الأهل بعيدا عن (البحيرة) و(الفيوم).

ولد الزيات، في ٢ أبريل ١٨٨٥... في قرية بالبحيرة... ثم التحق بالزيت... فمات سنة ١٩٨٥... وهو من أعلام مصر... وهو من أعلام مصر... وهو من أعلام مصر...



أحمد حسن الزيات

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

أعلن

عن تجديد الرسالة

بشهر ٥٣ - وفي فبراير

نفاها إلى القراء

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

آراء وأفكار

تأهيل الشباب

للتحدي والتأهيل... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

أعداد الشباب

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

كيف مات عبد الناصر؟

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

إذا كنا لا نعامل كأبناء مصر

فهل لنا أن نعامل كالأقارب العرب... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

د. عبد الحميد سلطان

أين الصحافة الحزبية

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

وهي الرسالة

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

عرض فكرة الرسالة على طه حسين

فأجابته بقرعة عالية

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

الجامعة المصرية

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

الحلقة القادمة

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

أسانيد

المقتال

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

أسانيد

المقتال

في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة... في مسيرة لا تحصى من سيرة...

